УТВЕРЖДЕНО
приказом Ассоциации участников финансового рынка
«Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка»
от «10» апреля 2026 г. № 26/ДР-5

Генеральный директор:

Д.К. Маштакеева

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЭССЕ «ДЕНЬ РУБЛЯ» В 2026–2027 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» в 2026–2027 учебном году (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (далее - СПКФР) и Министерство финансов Российской Федерации.

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются:

- Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».
- Российский Союз промышленников и предпринимателей;
- Администрация региона, принимающего участие в Конкурсе.

1.4. Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5. Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета, жюри Конкурса:

– разработка плана проведения конкурса и организация его работы;

– сбор заявок на участие в конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

– предварительная обработка заявок и материалов конкурса для предварительного просмотра;

– отклонение заявок, не отвечающих требованиям положения конкурса (без уведомления конкурсантов);

– регистрация участников;

– разработка критериев и методики оценки конкурсных работ;

– координация работы жюри;

– уведомление заявителей о признании их участниками конкурса (в случае, если конкурс предполагает очное выступление);

– организация церемонии награждения победителей;

– изменение и трактование положения о конкурсе.

1.6. Цели Конкурса:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- популяризация среди молодежи национальной валюты России и укрепление национальной денежной системы Российской Федерации;
- более ранняя подготовка специалистов для финансового рынка.

1.7. Задачи Конкурса:

- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по финансам и экономике, обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

1.8. Требования к участникам Конкурса:

Участниками Конкурса являются:

- учащиеся 9–11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования;

- обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;
- студенты высшего образования (1–2 курс, не имеющие среднего профессионального образования и получающие высшее образование впервые).

Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1).

1.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:

– официальном сайте Конкурса http://rubday.asprof.ru/
– СПКФР - http://asprof.ru/

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который должен использоваться на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

1.14. Официальная почта Конкурса: proekt@asprof.ru

2. Этапы и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в 2 этапа: региональный и межрегиональный этап Конкурса

2.2. Региональный этап Конкурса.

24.04.2026 Анонсирование Конкурса и презентация проекта на региональном уровне (в смешанном формате).

24.04.2026 – 01.09.2026 – формирование региональных Оргкомитетов Конкурса.

08.09.2026 Анонсирование/Открытие конкурса и презентация проекта на региональном уровне (в смешанном формате)

22.09.2026 - 20.12.2026 Прием конкурсных работ.

20.12.2026 – 28.02.2027 Оценка конкурсных работ и определение победителей регионального этапа.

с 28.02.2027 – 10.03.2027 Подведение итогов регионального этапа Конкурса. (Даты назначаются по согласованию с региональными Оргкомитетами)

10.03.2027 - 25.03.2027 определяются победители региональных этапов Конкурса, призеры межрегионального этапа. Информация публикуется на сайте СПКФР

2.3. Межрегиональный этап:

10.04.2027 – 30.04.2027 г. - оценка Жюри Конкурса работ, занявших первое место в региональном этапе Конкурса, проведение презентационной защиты конкурсных работ, набравших более 50 баллов в очном формате. Определение победителей Всероссийского конкурса эссе «День Рубля – 2026» – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

2.4. Финал: Награждение победителей Конкурса.

Финальные мероприятия будут проходить в г. Москве при участии Министерства финансов Российской Федерации **в апреле 2027 года**. Точная дата будет анонсирована не позднее, чем за 14 дней до проведения межрегионального этапа конкурса. Количество участников финальных мероприятий лимитируется пропускными возможностями принимающей стороны.

3. Тематические направления Конкурса

- История рубля как зеркало истории моего региона.
- Финансовая грамотность глазами поколения «альфа» (Gen Alpha).
- Банки цифрового общества: вызовы для современного финансового образования.
- Сильная национальная валюта как основа единства народов России.
- Массовое введение цифрового рубля: что изменится в моем экономическом поведении?
- «Военные деньги» - глазами внуков («Есть такая профессия - «Родину защищать!» Борис Васильев, кинофильм «Офицеры», режиссер В. Рогов)
- Историческое наследие прошлого глазами поколения «альфа» (Gen Alpha). (К 65-летию полета Ю. Гагарина посвящается).

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1.1. Критерии оценивания эссе:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

4.1.2. На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.2. Технические критерии:

Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами:

- Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом (в форме заявки) и текстом эссе.
- Работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.
- Максимальный объем Эссе - 5 страниц; Минимальный объем – 3 стр. Используемый шрифт - Times New Roman;
- Размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание - по ширине.
- Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1 Образец). Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

4.3. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

4.4. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.5. Каждый участник имеет право отправить одну работу на официальную почту Конкурса.

4.6. Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению при условии, если не возникли технические неполадки.

4.7. В случае, если конкурсная работа оформлена с нарушением вышеуказанных технических критериев или прислана без корректно

заполненных данных участника на титульном листе конкурсной работы (в форме заявки), жюри Конкурса имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе на региональном уровне. Повторное направление конкурсной работы не допускается.

5. Организация проведения Конкурса

5.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса http://rubday.asprof.ru/.

5.2. Конкурс проводится в два этапа: региональный и межрегиональный. Для участия в региональном этапе представители Субъекта Российской Федерации подают заявку в Оргкомитет Конкурса - «Заявка Оргкомитета регионального этапа Конкурса в Оргкомитет Конкурса» по форме, приведенной в Приложении №2. В заявке указывается:

- название субъекта Российской Федерации;
- ФИО руководителя Оргкомитета регионального этапа в субъекте Российской Федерации и его контактные данные – мобильный телефон, адрес электронной почты;
- состав Жюри регионального этапа Конкурса;
- адрес страницы сайта регионального Оргкомитета, на котором приводится информация о проведении регионального этапа Конкурса;
- адрес электронной почты, на которую поступают конкурсные работы, или иной цифровой инструмент приема и регистрации конкурсных работ.

5.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в субъектах Российской Федерации создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

5.4. Состав жюри и Оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы; представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри проводит оценку конкурсных работ).

5.5. Функции и полномочия Оргкомитета регионального Конкурса:

- Оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и возможных затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;
- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурса учащихся 9–11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, а также обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1–2 курс, не имеющих среднее профессиональное образование и получающие высшее образование впервые);
- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе и сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляют рейтинговые списки участников регионального этапа Конкурса на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса;
- направляют победителей и призеров регионального этапа Конкурса на награждение в Москву;

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки конкурсных работ (см. Приложение №3);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри (Приложение №4) и информационную справку (Приложение №5) по итогам проведения регионального этапа Конкурса;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

Региональный этап Конкурса.

6.1. Образец оформления конкурсной работы и форма титульного листа (заявки участника) представлены в Методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну конкурсную работу.

6.3. Участники Конкурса выполняют конкурсную работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.5. Участник присылает свою конкурсную работу в региональный Оргкомитет Конкурса на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ, указанный на официальном сайте Конкурса в разделе «Оргкомитет и Жюри» (ссылка: https://rubday.asprof.ru/about/orgkomitet_jury), а также на сайте Оргкомитета регионального Конкурса.

6.6. Если Оргкомитет регионального Конкурса в субъекте Российской Федерации не создан, участник присылает свою конкурсную работу на общий электронный адрес приема работ Конкурса proekt@asprof.ru.

6.7. Оргкомитет Конкурса пересылает конкурсные работы участников, присланные на общий электронный адрес приема работ Конкурса proekt@asprof.ru, в Оргкомитет регионального Конкурса в субъекте Российской Федерации.

6.8. Если Оргкомитет регионального Конкурса в субъекте Российской Федерации не создан, то Оргкомитет Конкурса направляет конкурсные работы для оценивания в жюри Конкурса регионального этапа. Состав жюри Конкурса регионального этапа утверждается приказом руководителя Совета по профессиональным квалификациям финансового рынка.

6.9. Жюри Конкурса регионального этапа определяет работы победителей и призеров регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствие с Методикой оценки получают первое место. Призерами регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с Методикой оценивания получают второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.10. Жюри Конкурса регионального этапа направляет в Оргкомитет Конкурса электронную версию протокола, в котором определены победители и призеры регионального этапа Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.11. Победители регионального этапа, занявшие первое место, направляются в Москву для участия в очном этапе межрегионального этапа Конкурса в форме презентационной защиты.

Межрегиональный этап Конкурса.

6.12. Регламент проведения межрегионального этапа Конкурса представлен в Приложении №7.

6.13. На межрегиональный этап Конкурса направляются конкурсные работы победителей регионального этапа, занявшие 1 место в Регионе.

6.14. Межрегиональный этап Конкурса проводится в форме презентационной защиты конкурсных работ, набравших максимальное количество баллов по итогам регионального этапа конкурса.

6.15. Презентационная защита конкурсной работы проводится очно. Использование дистанционных технологий допускается при соблюдении положений п.4. б) Постановления Правительства РФ от 19.10.2023 N 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

6.16. Координатор конкурса проводит проверку конкурсной работы на соответствие требованиям, установленным в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ, и направляет конкурсную работу Жюри

межрегионального этапа Конкурса.

6.17. Координатор Конкурса составляет Ведомость конкурсных работ, направляемых на презентационную защиту.

6.18. Координатор Конкурса проводит консультирование участников межрегионального этапа конкурса по вопросам подготовки к презентационной защите конкурсной работы.

6.19. Жюри межрегионального этапа Конкурса формируется из числа экспертов и (или) членов Оргкомитета Конкурса в количестве 5–10 человек.

6.20. Состав Жюри межрегионального этапа Конкурса утверждается приказом руководителя СПКФР.

6.21. Жюри межрегионального этапа Конкурса проводит проверку конкурсных работа по системе Антиплагиат. Справки об уникальности конкурсной работы прилагаются к самой работе.

6.22. Жюри межрегионального этапа Конкурса определяет 20 лучших конкурсных работ, набравшие более 50 баллов, и направляет их на презентационную защиту.

6.23. Презентационная защита конкурсной работы не может превышать более 3 астрономических часов.

6.24. Для представления конкурсной работы участнику межрегионального этапа конкурса выделяется не более 7 мин.

7. Порядок подготовки к презентационной защите конкурсной работы

7.1. Участник межрегионального этапа направляет заявку для участия в финальных мероприятиях Конкурса.

7.2. Заявка направляется не позднее 14 календарных дней до даты проведения межрегионального этапа Конкурса.

7.3. Участник межрегионального этапа подготавливает презентацию по теме конкурсной работы, занявшей 1 место на региональном этапе Конкурса.

7.4. Презентация конкурсной работы направляется Координатору Конкурса не позднее чем за 3 календарных дня до презентационной защиты.

7.5. Название файла презентации должно содержать: ФИО конкурсанта, регион

8. Порядок презентационной защиты конкурсной работы

8.1. Председательствующий объявляет о защите конкурсной работы, указывая направление и тему эссе, фамилию, имя и отчество конкурсанта.

8.2. Конкурсант выступает с докладом, содержащим основные

тезисы и выводы конкурсной работы. Время выступления – не более 7 минут. Пересказ текста конкурсной работы не допускается.

8.3. Конкурсанту могут быть заданы вопрос, на которые он должен дать исчерпывающий ответ. Очередность вопросов устанавливается председательствующим.

8.4. По решению Жюри Конкурса порядок защиты конкурсной работы, в том числе предоставленное время для выступления конкурсанта, может быть скорректирован.

9. Подведение итогов межрегионального этапа конкурса

9.1. Жюри оценивает конкурсную работу в соответствии с Методикой оценивания конкурсных работ, с учетом коэффициента усредненности баллов.

9.2. Проводится оценка презентации конкурсной работы. Члены Жюри Конкурса оценивают презентацию и выступление конкурсанта по 10-балльной шкале.

9.3. Ответственный секретарь Жюри Конкурса составляет протокол межрегионального этапа Конкурса.

9.4. Победителем межрегионального этапа Конкурса признается конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по итогам оценки результатов регионального этапа и презентационной защиты.

9.5. Участники, чьи работы заняли первое в региональном этапе Конкурса, объявляются призерами Конкурса.

9.6. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет Председатель жюри.

9.7. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей Конкурса осуществляются на финальных мероприятиях, приуроченных к завершению Конкурсу.

9.8. Информирование о результатах Конкурса осуществляется на официальном сайте Конкурса https://finday-konkurs.ru/ в течение 3 рабочих дней после проведения финальных мероприятий Конкурса.

10. Порядок проведения финальных мероприятий Всероссийского конкурса эссе «День Рубля»

10.1. Награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется на финальных мероприятиях Конкурса. Дата проведения финальных мероприятий Конкурса и проект Программы финальных мероприятий Конкурса публикуется организаторами Конкурса на сайте https://rubday.asprof.ru/ не позднее, чем за 14 календарных дней до их

проведения.

10.2. По итогам проведения Конкурса победители и призеры Конкурса получают Дипломы победителей и призеров Конкурса, а также памятные сувениры.

10.3. Региональный Оргкомитет Конкурса направляет заявку от Субъекта Российской Федерации на участие в финальных мероприятиях Конкурса по утвержденной форме (Приложение №6). Поездка победителей регионального этапа в город Москву финансируется за счет направляющей стороны.

10.4. Победители регионального этапа Конкурса прибывают в город Москву для участия в финальных мероприятиях Конкурса в сопровождении взрослых лиц. Информация о сопровождающих лицах направляется в Оргкомитета Конкурса. Сопровождающие лица должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации о наделении полномочиями сопровождающих несовершеннолетних лиц. Команда участников от региона не более 3 человек.

10.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право, в случае большого количества сопровождающих лиц на одного участника финальных мероприятий от Субъекта Российской Федерации, ограничить количество принимающих участие в финальных мероприятиях до одного сопровождающего от Субъекта Российской Федерации.

10.6. В случае отсутствия у победителя (призера) регионального этапа Конкурса возможности принять участие в финальных мероприятиях Конкурса он получает Диплом победителя (призера) Конкурса в электронном виде на электронную почту, указанную на титульном листе (заявке) конкурсной работы

10.7. Рассылка Дипломов и памятных сувениров победителям и призерам регионального этапа Конкурса, которые не смогли приехать на финальные мероприятия Конкурса в г. Москву, не предусмотрена.

11. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет собственных финансовых средств Ассоциации участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» и за счет средств, привлекаемых по договорам об оказании спонсорской поддержки в организации и проведении Всероссийского конкурса эссе «День Рубля».

Финансовое обеспечение Конкурса может осуществляться за счет средств федерального или регионального бюджета по согласованию с региональными органами власти.

Приложение № 1

Методические рекомендации по организации и проведению Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» в 2026–2027 учебном году

1.Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений.

1.2. Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.3. Эссе – это:

– Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

– Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

– Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении Эссе характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.4. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.5. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).
- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
- Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе. Ссылки на источники информации оформляются в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ Р 7.0.108–2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению»
- В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.6. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

1.7. Требования к оформлению работы:

– Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: минимальный объем эссе 3 страницы, максимальный объем эссе 5 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, с межстрочным интервалом 1,15.

– Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

– Образец титульного листа (заявки) конкурсной работы размещен на странице регистрации http://rubday.asprof.ru/registration

– Заполненный титульный лист (заявку) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - ФИО автора работы и регион (пример: Иванов А.А _Тульская обл.)

– Работу нужно направить на электронный адрес proekt@asprof.ru (в том случае, если в вашем регионе не был создан региональный Оргкомитет) или на электронный адрес регионального Оргкомитета строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Образец оформления титульного листа (заявки) конкурсной работы

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс/курс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель (при наличии)	

Приложение №2.

Заявка Оргкомитета регионального этапа Конкурса
в Оргкомитет Конкурса

ОФИЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК ОРГАНИЗАЦИИ

Исх. № _____
Дата «----» ---------- 202__ г.

В Оргкомитет
Всероссийских Конкурсов эссе СПКФР

Заявка на участие во Всероссийских конкурсах эссе

_____
название конкурса

Регион: _____

Состав Оргкомитета регионального этапа Всероссийского конкурса эссе:

№ п/п	ФИО	Статус, должность	Контактные данные для связи	
			электронная почта	телефон, MAX/Telegram

Ссылка на страницу Оргкомитета регионального этапа Всероссийских конкурсов эссе в сети Интернет и/или VK: _____

Адрес электронной почты, на которую будут поступать конкурсные работы
_____

Руководитель
Оргкомитета регионального этапа
Всероссийского конкурса эссе /ФИО

Приложение №3

Методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0–2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0–3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0–2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0–3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0–2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	

3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры, использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	

	ИТОГО				60

2.2. Результаты оценивания конкурсной работы Эксперт, член Жюри, отражает в Индивидуальном листе оценивания (Образец).

2.3. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем тремя экспертами, членами жюри.

2.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга рекомендуется при условии совпадения баллов оценивания.

2.5. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

2.6. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан Председателем жюри.

Индивидуальный лист оценивания (Образец)

Регион _____

Лист оценивания конкурсной работы участника Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» региональный этап

Ф.И.О. участника _____

Класс, в котором обучается участник _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Полное наименование образовательной организации _____

Тематическое направление _____

Тема эссе _____

№	Критерии		Детализация	Баллы	Фактические баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0–2	
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0–3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0–2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0–3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0–2	

2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0–2	
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0–2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0–2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0–2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0–2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0–2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0–3	
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0–3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0–2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0–2	

4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0–2	
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0–3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры, использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.	0–3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0–2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0–2	
		5.2	четкая структурированность текста	0–1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0–1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0–2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0–3	
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0–3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0–2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0–2	
	ИТОГО			60	

Приложение №4.

Официальный бланк организации

Протокол оценивания работ регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» в 2026–2027 учебном году

Регион _____

Дата заполнения: _____

Ф.И.О. участника	**Оценка члена №1**	**Оценка члена №2**	**Оценка члена №3**	**Итого**

Победители регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» в 2026–2027 учебном году

Ф.И.О. участника	**Место**	**Итого**
	1 Место	
	2 Место	
	3 Место	

Руководитель

регионального Оргкомитета конкурса /ФИО

Приложение №5.

Официальный бланк организации

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Всероссийский конкурс эссе «День Рубля» в 2026–2027 учебном году

Регион:

_____

1. Сведения об участниках Регионального этапа Конкурса

№ п/п	ФИО участника регионального этапа Конкурса	Название конкурсной работы
1		
2		
3		

2. Сведения о количестве участников Конкурса по тематике конкурсных работ:

№ п/п	Тематика конкурсной работы	Количество конкурсных работ
1		
2		
3		

3. Сведения о динамике участников Конкурса по годам (при наличии)

Год проведения Конкурса	**2026**	**2025**	**2024**
Количество участников			

Руководитель Оргкомитета
регионального этапа Конкурса /ФИО

Приложение №6.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК ОРГАНИЗАЦИИ

Исх. № _____
Дата «----» ---------- 202__ г.

Заявка для участия в финальных мероприятиях
Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» в 2026–2027 учебном году

Регион: _____

№ п/п	ФИО участника финальных мероприятий: победителя/призера регионального этапа Конкурса/Сопровождающего	Номер паспорта/ свидетельства о рождении	Контактные данные для связи (электронная почта, телефон, MAX)
1			
2			
3			

Благодарственные грамоты для научных руководителей победителей и призеров регионального этапа Конкурса (в случае наличия научного руководителя):

№ п/п	ФИО	Название образовательной организации (по данным выписки из ЕГРЮЛ), должность	Электронная почта
1			
2			
3			

Благодарственные грамоты для членов и партнеров Оргкомитета регионального этапа:

№ п/п	ФИО	Название образовательной организации (по данным выписки из ЕГРЮЛ), должность	Электронная почта
1			
2			
3			

** Все позиции заявки должны быть заполнены.*

Дата:

Руководитель Оргкомитета
регионального этапа Конкурса /ФИО

подпись

Приложение №7

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

1. Общие положения

1.1. Конкурсная работа победителя регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» (далее – Конкурс) является работой, демонстрирующей уровень подготовки конкурсанта, знание русского языка, профессиональное владение им теорией и практикой предметной области.

1.2. Данный Регламент является частью Положения о Всероссийском конкурсе эссе «День Рубля».

1.3. Общее обеспечение соблюдения процедуры подготовки и представления конкурсной работы к защите осуществляет координатор Конкурса.

2. Порядок оформления и представления конкурсной работы на межрегиональный этап Конкурса

2.1. Оформление конкурсной работы должно соответствовать требованиям, установленным в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ.

2.2. На межрегиональный этап Конкурса направляются конкурсные работы победителей регионального этапа, занявшие 1 место в регионе.

2.3. Координатор конкурса проводит проверку конкурсной работы на соответствие требованиям, установленным в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ.

2.4. Межрегиональный этап Конкурса проводится в два этапа:

- *заочный этап:* Жюри Конкурса отбирает 25 лучших конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов;

- *очный этап*: презентационная защита конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов по итогам заочного межрегионального этапа конкурса.

2.5. Презентационная защита конкурсной работы проводится очно, допускается использование дистанционных технологий в случае если в сроки проведения заключительного этапа мероприятия на территории субъекта Российской Федерации, в котором проводится заключительный этап мероприятия, введены ограничительные мероприятия (карантин), режим повышенной готовности, военное или чрезвычайное положение, и заключительный этап не представляется возможным перенести, допускается

его проведение в дистанционной форме).

2.6. Жюри межрегионального этапа Конкурса (далее – Жюри Конкурса) формируется из числа членов Оргкомитета Конкурса или представителей организаций организаторов Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» в количестве 6 человек, с правом голоса – 5 человек.

2.7. Состав Жюри Конкурса:

Председатель Жюри Конкурса – 1 чел.;

Члены Жюри Конкурса – 4 чел.;

Ответственный секретарь – 1 чел.

2.8. В презентационной защите конкурсной работы могут принять участие не более 25 конкурсных работ. Количество участников презентационной защиты ограничивается временными рамками проведения межрегионального этапа и техническими возможностями площадки.

2.9. Презентационная защита конкурсной работы не может превышать более 3 астрономических часов.

2.10. Для представления конкурсной работы участнику межрегионального этапа конкурса выделяется не более 7 мин.

2.11. Координатор Конкурса составляет Ведомость конкурсных работ, направляемых на презентационную защиту.

2.12. Координатор Конкурса проводит консультирование участников межрегионального этапа конкурса по вопросам подготовки к презентационной защите конкурсной работы.

3. Порядок подготовки участника межрегионального этапа к презентационной защите конкурсной работы

3.1. Участник межрегионального этапа направляет заявку для участия в презентационной защите.

3.2. Заявка направляется не позднее 14 календарных дней до даты проведения межрегионального этапа Конкурса.

3.3. Участник межрегионального этапа подготавливает презентацию по теме эссе конкурсной работы, занявшей 1 место на региональном этапе Конкурса.

3.4. Презентация конкурсной работы направляется Координатору Конкурса не позднее чем за 3 календарных дня до презентационной защиты.

3.5. Название файла презентации должно содержать: ФИО конкурсанта, регион.

4. Порядок презентационной защиты конкурсной работы

4.1 Председательствующий объявляет о защите конкурсной работы, указывая направление и тему эссе, фамилию, имя и отчество конкурсанта.

4.2 Конкурсант выступает с докладом, содержащим основные тезисы и выводы конкурсной работы. Время выступления – не более 7 минут. Пересказ текста конкурсной работы не допускается.

4.3 Ответственный секретарь следит за соблюдением тайминга выступления конкурсанта.

4.4 Конкурсанту могут быть заданы вопрос, на которые он должен дать исчерпывающий ответ. Очередность вопросов устанавливается председательствующим.

4.5 По решению Жюри Конкурса порядок защиты конкурсной работы, в том числе предоставленное время для выступления конкурсанта, может быть скорректирован.

5. Подведение итогов межрегионального этапа конкурса

5.1. Жюри Конкурса оценивает конкурсную работу на заочном этапе межрегионального конкурса в соответствии с Методикой оценивания конкурсных работ.

5.2. На очном этапе межрегионального Конкурса проводится оценка презентации конкурсной работы. Члены Жюри Конкурса оценивают презентацию и выступление конкурсанта по 10-балльной шкале.

5.3. Ответственный секретарь Жюри Конкурса составляет протокол межрегионального этапа Конкурса.

5.4. Протокол межрегионального этапа Конкурса подписывает председатель и члены Жюри Конкурса.

5.5. Победителем межрегионального этапа Конкурса признается конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по итогам оценивания регионального этапа и презентационной защиты, с учетом набравших баллов по итогам проведения заочного межрегионального этапа Конкурса.

5.6. Информирование о результатах Конкурса осуществляется на официальном сайте Конкурса https://rubday.asprof.ru/ в течение 3 рабочих дней после подведения итогов оценивания Жюри Конкурса.

5.7. По итогам проведения Конкурса победители и призеры Конкурса получают Дипломы победителей и призеров Конкурса, а также памятные сувениры.

6. Порядок проведения финальных мероприятий Всероссийского конкурса эссе «День Рубля – 2025»

6.1. Награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется на финальных мероприятиях Конкурса. Дата проведения финальных мероприятий Конкурса и проект Программы финальных мероприятий Конкурса публикуется организаторами Конкурса на сайте

https://rubday.asprof.ru/ не позднее, чем за 14 календарных дней до их проведения.

6.2. Региональный Оргкомитет Конкурса направляет заявку от Субъекта Российской Федерации на участие в финальных мероприятиях Конкурса по утвержденной форме. Поездка победителей и призеров регионального этапа, занявших 1,2,3 место, в город Москву финансируется за счет направляющей стороны.

6.3. Победители и призеры регионального этапа Конкурса (не более 3 участников) прибывают в город Москву для участия в финальных мероприятиях Конкурса в сопровождении взрослых лиц. Информация о сопровождающих лицах направляется в Оргкомитета Конкурса. Сопровождающие лица должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации о наделении полномочиями сопровождающих несовершеннолетних лиц.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право, в случае большого количества сопровождающих лиц на одного участника финальных мероприятий от Субъекта Российской Федерации, ограничить количество принимающих участие в финальных мероприятиях до одного сопровождающего от Субъекта Российской Федерации.

6.5. В случае отсутствия у победителя или призера регионального этапа Конкурса возможности принять участие в финальных мероприятиях Конкурса он получает Диплом победителя или призера Конкурса в электронном виде на электронную почту, указанную в конкурсной работе.